

Eyo, Ekpo: Nigeria. In: Museum, Vol XXXI, n° 1, 1979, Return and restitution of cultural property

„RELIEFPLATTE – KÖNIGREICH BENIN“, in: Sibeth, Achim (Hg.): Being Object. Being Art.: Meisterwerke aus der Sammlung des Museums der Weltkulturen, Frankfurt am Main. Frankfurt: Wasmuth, 2009

von Luschan, Felix: Die Karl Knorr'sche Sammlung von Benin-Altartümern im Museum für Länder- und Völkerkunde in Stuttgart, im Auftrag des Vorstandes beschrieben von Felix v. Luschan. Stuttgart : W. Kohlhammer, 1901.

Feest, Christian: Tücke des Objekts. Die Restitution von Kunst hat Grenzen. Man kann auch Amerika nicht den Indianern zurückgeben. In: Der Falter 22/07, vom 30.5.2007

„BEUTEMACHEN IN BENIN“, in: Paczensky, Gert von/Ganslmayr, Herbert (1984). Nofretete will nach Hause. Europa - Schatzhaus der »Dritten Welt«, München: Bertelsmann

Egharevba, Jacob: A Short History of Benin. Ibadan University Press, 1960. (S1-2)

Video:

>> conversation with Prince Edun Akenzua, Channels television.

<https://www.youtube.com/watch?v=3HSheQrdcyl> (file: „Edo Stolen Artefacts“)

>> George the poet: The Benin Bronze. Spoken word performance (file: „George the poet – The benin bronze“)

>> Statement on loot in Berlin museums, Christian Kopp, Berlin Postkolonial. (file: „Berlin Postkolonial\_open secrets“)